

Удомельский край – край творчества.

Подготовили: Шахнова Настя 8 класс
Иванова Настя 8 класс
Педагог: Васильева С. А.





Наш город называют городом атомщиков,
так как у нас есть Калининская
Атомная Электростанция



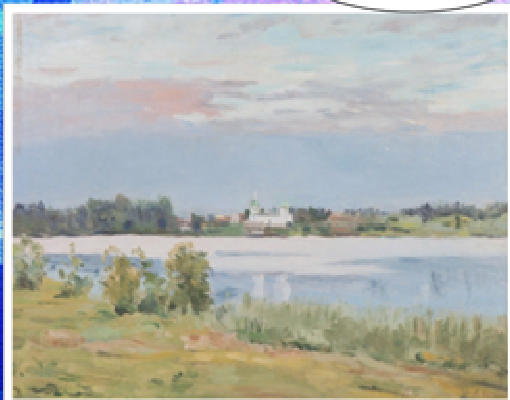
Удомля
не только
город атомщиков
но и творческих
людей



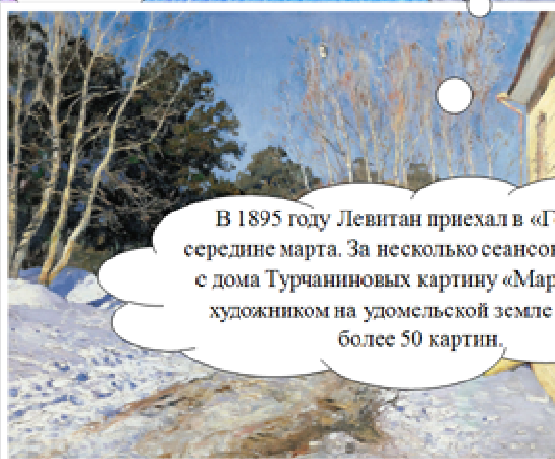
Удомельская земля
вдохновляла людей
на творчество с давних
времен.
Одним из первых
художников
это почувствовал
Левитан.



Впервые на Удомельские озера Левитан приехал в 1893 году. Он остановился в усадьбе помещиков Ушаковых «Островно» на берегу одноимённого небольшого озера, которое и дало название усадьбе.



Результатом пребывания Левитана в Удомельском краю в 1893 году стала картина «Над вечным покоем» (1894), написанная по этюдам, сделанным на озёрах Островно и Удомля.



В 1895 году Левитан приехал в «Горку» в середине марта. За несколько сеансов он пишет с дома Турчаниновых картину «Март». Всего художником на удомельской земле создано более 50 картин.

В 1913 году на Удомельскую землю приехал художник В.К. Бялыницкий-Бируля и на берегу озера построил дачу «Белые чайки» (впоследствии «Чайка»).



Во время экскурсии на дачу «Чайка» мы узнали что, будучи радушным хозяином, В.К.Бялыницкий-Бируля сумел создать творческую атмосферу, которая собирала в его доме многих талантливых людей: А.С. Степанов, С.Ю. Жуковский, Н.П. Богданов-Бельский, И.И. Грабарь и др.



Вместе с нашим воспитателем Васильевой С.А. совершили поездку по венециановским местам.



Во время поездки мы узнали, что в 1815 году Алексей Гаврилович Венецианов купил землю возле села Дубровское (сейчас это деревня Венецианово). В удомельском крае он работал с 1819 по 1847 годы, сначала в сельце Трониха, а с 1832 года в Сафонково.

Здесь им были написаны все основные картины, среди которых: "Тумно", "На пашне. Весна", "На жатве. Лето", "Спящий пастушок" и др.



Кроме собственной художественной деятельности, Венещианов открыл на свои средства в имении художественную школу для людей «простого звания». Среди его учеников были и крепостные: Г.В. Сорока, Ф.М. Славянский



Во время поездки мы посетили в деревне Венещианово местную церковь. Побывали на могиле А.Г. Венещианова. Увидели место гибели художника, где стоит памятный крест.



Удомельская земля вдохновляла не только художников, но и музыкантов, поэтов, писателей.

И нас она вдохновила на творчество.



